



Cortenstraat 3, 6211 HT Maastricht
tel: 043-3500433 fax: 043-3500432

PERSBERICHT

Zaterdag 12 september vindt om 17.00 uur bij Hedah de opening plaats van de eerste tentoonstellingen in het nieuwe seizoen. We laten op de Brusselsestraat 114 de installatie "TRAPEZE TOY" zien van de Belgische kunstenaar **Els Ceulemans**. Achter het raam aan de Cortenstraat nr. 3 is het werk te zien van de Maastrichtse kunstenaar **Rolly Brouwer** die deze "Hedah achter glas" locatie heeft uitgebreid door er een ruimte aan de Tongersestraat 35 a aan toe te voegen.

In "TRAPEZE TOY" worden 7 maatschappelijk actuele thema's aangeboord die te maken hebben met angst, onderdrukking en geweld. Zeven houten sokkels waarbij op elk een opwindbaar meisjespoppetje is geplaatst dat aan een rekstok buitelingen kan maken, staan opgesteld in de ruimte. **Els Ceulemans** heeft elk speelgoedpoppetje voorzien van verschillende kledingstukken of attributen die verwijzen naar geweldadige en angstaanjagende thema's. De sokkels worden beschenen door een videoprojector die een stroom van relevante agressieve beelden uitbraakt over de objecten en hun schaduwen. De beelden, afkomstig uit nieuwsuitzendingen, documentaires en actualiteitenprogramma's zijn gemonteerd in een video-loupe die wordt begeleid door het klikkend geluid van de buitende poppetjes, die echter in hun makabere outfit stokstijf stil blijven staan. Dergelijke contrasten herhalen zich op verschillende niveau's in de installatie. Het sportpakje van de cliché vormgegeven (Taiwan) poppetjes, wordt vervangen door dynamietvest of body-bag; de videobeelden worden in tegenstelling tot de vage, versnipperde projectie op de sokkels en de achterwand tegelijkertijd haarscherp weergegeven op een klein beeldscherm dat gemonteerd is in een twee meter hoge foto. De foto geeft het grofkorrelige beeld van een naakte vrouw die hangt aan eenzelfde rekstok als de "trapeze toy" poppetjes, maar dan op 'ware' grootte. Het beeldscherm is gemonteerd in haar onderbuik. De verschillende beeldrealiteiten, buitelen over elkaar heen en versterken de contrasten die zich niet meteen laten ontwarren.

Els Ceulemans werkt en woont momenteel in Gent. Na haar specialisatie schilderkunst en vrije grafiek aan het St. Maria Instituut in Antwerpen nam **Els Ceulemans** van '89 tot '91 deel aan het programma van de Jan van Eyck Akademie in Maastricht. Een 'artist in residence' plaats met als afsluiting een solo expositie volgde in Omaha, Nebraska in de U.S.A.

Rolly Brouwer laat op de beide locaties "Achter Glas" objecten zien die min of meer onherkenbaar zijn geworden doordat hij ze verpakt heeft in hoezen van stof. Het zijn allen voorwerpen waar de kunstenaar een speciale relatie mee heeft. Het varieert van bijzondere gebruiksvoorwerpen, gewone objecten die hem boeien tot werken van andere kunstenaars die hij in zijn bezit heeft. In deze installatie verhuult hij echter de voorwerpen, waardoor hij ze ontdoet van hun oorspronkelijke betekenis. Slechts de contouren kunnen soms enige aanleiding geven tot een suggestie van wat er wordt verborgen. Het verschil tussen kunst en objecten uit de dagelijkse werkelijkheid wordt verhuuld, alhoewel de onzichtbare inhoud van de verborgen objecten hetzelfde blijft. In deze nieuwe context gaan de voorwerpen afkomstig uit verschillende werelden een totaal nieuwe relatie aan met de werkelijkheid en krijgen door de keuze en de bewerking van de kunstenaar een nieuwe betekenis.

OPENING 12 september 1998 17.00 uur
TENTOONSTELLING **ELS CEULEMANS "TRAPEZE TOY"**
BRUSSELSESTRAAT 114 MAASTRICHT
DE POORT DOOR, EERSTE LOODS RECHTS
12 SEPTEMBER 1998 T/M 4 OKTOBERI 1998
OPENINGSTIJDEN: DONDERDAG T/M ZONDAG 13.00 - 17.00 UUR

"HEDAH ACHTER GLAS" **ROLLY BROUWER**
CORTENSTRAAT 3 en
TONGERSESTRAAT 35 A MAASTRICHT
12 SEPTEMBER 1998 T/M 4 OKTOBERI 1998
OPEN: 24 UUR PER DAG, 7 DAGEN IN DE WEEK

VRIJDAG 9 OKTOBER 21.00 UUR OP DE BRUSSELSESTRAAT 114 PERFORMANCE:
ultrasound LIVE MINIMAL MUSIC BY ROBERT F. OVETZ WITH MOVEMENTS BY THOMAS KÖRTVÉLYESSY
HEDAH CENTRUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST MAASTRICHT TEL: 043-3500433 FAX: 043-3500432