

ZINGEN IN DE BADKUIP

In galerie Netwerk ontbreekt alleen nog een assortiment badhanddoeken, want met tekeningen, video's en schilderijen heeft Els Ceulemans een levensechte badkamersfeer in de ruimte gecreëerd.

Centraal in deze inscenering staat Ceulemans persoonlijke verstandhouding met het bad, maar daaruit vloeien verhalen voort die iedereen herkent. De tentoonstelling begint met tekeningen waarin de kuip wordt voorgesteld als cocon, als denktank of als oord van afzondering. Drie video's tonen close-ups

van een vrouw die een rode vlek van haar lichaam poogt te schrobben. Zonder succes, want sommige sporen zijn niet meer uit te wissen.

Een rij van vijftien beschilderde stukken Sunlightzeep functioneert als dagboek voor details met een kortstondig belang: een oog, een ring of een baarmoeder refereren aan gebeurtenissen uit het leven van de kunstenaar, maar aangezien de zeepjes niet waterbestendig zijn, kunnen ze in een handomdraai hun betekenis verliezen. Zo wordt voortdurend gespeeld met auto-



ELS CEULEMANS. De kuip als cocon.

biografische en algemeen geldende gegevens die elkaar kruisen of inhalen. Het gebruik van tekeningen, video's, schilderijen en assemblages loopt parallel met de geschakeerde weergave van een thema dat niet evident is.

De *Bathroomstories* dienen zich aan op mensenmaat, waardoor een directe relatie ontstaat tussen de toeschouwer en het werk.

Els Fiers

**Els Ceulemans in galerie Netwerk,
De Ridderstraat 28 in Aalst,
tot 14/4. ☎ 053/70.97.73**